



JVC KD-GT7

Dotato di frontalino estraibile, apertura vano caricatore motorizzata, amplificatore esterno 25 W x 4 a corredo, il JVC KD-GT7 appartiene alla categoria «terza essenza» dei lettori di CD da macchina: i cambia CD da plancia.

A differenza di ogni altro apparecchio di questo tipo finora visto, nel JVC il disco non viene estratto per la riproduzione ma rimane esattamente al suo posto: è il caricatore che si allarga e si stringe a mo' di fisarmonica per fare spazio (ora ad un piano, ora ad un altro) alla meccanica di lettura. Per essere più precisi, il caricatore è formato da due semigusci (completamente separabili), i tre dischi, due divisori tra questi. Una volta inserito il caricatore nell'apparecchio la scomposizione inizia subito, separando il guscio inferiore dal primo disco e inserendo la meccanica di lettura, che provvederà anche ad allontanare convenientemente il disco dal primo divisore. In questo stato (senza che il disco abbia effettuato il minimo movimento traslatorio) la riproduzione può iniziare immediatamente. Al momento del cambio di un disco, la meccanica torna al suo posto, il caricatore viene ricomposto momentaneamente, si abbassa o si alza per allinearsi al nuovo disco e avviene una nuova separazione del caricatore per permettere alla meccanica di lettura di compiere il suo lavoro.

L'apertura del vano caricatore è servoassistita: agendo sul tasto di Eject lo sportello-frontalino si aprirà per chiudersi subito dopo l'inserimento del caricatore.

Alla sinistra e alla destra dell'ampio display troviamo i due comandi a bilanciere per le regolazioni audio (volume, bilanciamento, fader, alti, bassi) e per scorrere i brani dei CD o muoverci nei due versi con la ricerca automatica sulle

stazioni sintonizzabili. I due tasti semitrasparenti presenti a destra e sinistra selezionano rispettivamente la sorgente utilizzata o impostano le regolazioni audio. I normali tasti di preselezione (posti sotto al display) oltre a selezionare le stazioni sintonizzate o i dischi all'interno del caricatore, svolgono alcune funzioni secondarie se premuti dopo il tasto Mode. Queste riguardano per la sezione CD la possibilità di eseguire la ripetizione, la riproduzione casuale, ascoltare i primi secondi di musica, in tutt'e tre i casi relativamente ad un singolo disco o all'intero caricatore. Nell'utilizzo del sintonizzatore, tramite il tasto Mode possiamo impostare il funzionamento Mono, scandire automaticamente l'intera banda ascoltando alcuni secondi di ogni emittente sintonizzabile, o limitare tale scansione alle sole stazioni memorizzate (18 in FM, 6 in AM). Sempre riguardo al sintonizzatore, esiste la possibilità di effettuare la memorizzazione automatica delle «emittenti migliori» (scritto tra virgolette per ragioni note...) nonché di programmare la commutazione automatica su una determinata emittente ad un orario prestabilito. Quest'ultima funzione, attiva anche durante il funzionamento del lettore di CD,

è molto comoda per non perdere i notiziari del traffico, o più in generale qualsiasi programma cui siamo interessati, di cui conosciamo emittente e orario di trasmissione. L'unica condizione posta riguarda il fatto di trovarci nell'auto, con l'apparecchio comunque acceso, all'ora prefissata.

Il Road Test

Una volta inserito il caricatore e lasciato chiudere lo sportello sembra di avere a che fare con una normalissima autoradio dotata di cambia CD da bagagliaio. I dischi, invece, si lasciano leggere all'interno, utilizzando il frontalino come un completo telecomando.

Nell'utilizzo su strada si è voluto innanzitutto testare se a tanta raffinatezza meccanica corrispondesse anche un corretto funzionamento del lettore di CD percorrendo strade piuttosto dissestate.

Risultato: eccellente! L'apparecchio, per quanto sollecitato meccanicamente, non dà il minimo segno di cedimento anche prendendo volutamente le buche più insidiose (povera autovettura!). Comunque, a parte le torture meccaniche, del JVC KD-GT7 è necessario esprimere anche un giudizio «musicale». La prova sintonizzatore si è svolta in tutta tranquillità, non essendo l'apparecchio dotato di decodificatore RDS. Anche in questo caso il giudizio non può che essere estremamente positivo, dal momento che il sintonizzatore è dotato di una buona selettività/sensibilità fornendo un ascolto privo di fastidiosi disturbi. È un vero peccato, comunque, che il sintonizzatore non sia dotato di decoder RDS, non foss'altro per la presenza

del bellissimo display alfanumerico, in questo modo un po' troppo sottosfruttato.

Giudizio estremamente positivo, infine, anche per la sezione CD. Il suono riprodotto appare ben equilibrato, ricco di dettaglio, e manifesta una marcata, nonché gradevole, asciuttezza sonora (all'uopo è consigliabile ascoltare i propri CD mentre si sorseggia una birra ghiacciata) che arricchisce l'immagine sonora riprodotta di una spazialità tridimensionale inaspettata.

Andrea de Prisco

Costruttore: Japan Victor Company Ltd., Tokyo, Giappone.
Distributore per l'Italia: JVC Italia SpA, Via Cassanese 884, Segrate (MI)
 Tel. (02) 2107215.
Prezzo: L. 1.620.000

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE:

SEZIONE RADIO FM: Gamma di frequenza: 87,5-108,0 MHz - Sensibilità utile: 12,1 dBf (1,1 µV 75 ohm) - Selettività a canali alternati: (400 kHz) 65 dB - Risposta in frequenza: 40-15.000 Hz - Separazione canali: 30 dB - Rapporto di cattura: 1,5 dB

SEZIONE RADIO AM: Gamma di frequenza: MW 522-1620 kHz, LW 144-279 kHz - Sensibilità: 20 µV (MW), 50 µV (LW) - Selettività: 35 dB (MW)

SEZIONE LETTORE CD: Risposta in frequenza: 5-20.000 Hz - Gamma dinamica: 95 dB - Rapporto segnale/rumore: 98 dB - Livello in uscita: 1,5 V/20 kohm - Impedenza d'uscita: 1 kohm

AMPLIFICATORE: Potenza massima: 25 W x 4 - Potenza RMS 12 W x 4 su 4 ohm da 40 a 20.000 Hz (THD < 0.8%) - Impedenza di carico: 4 ohm - Risposta in frequenza: 40-20.000 Hz - Rapporto segnale/rumore: 70 dB

GENERALI: Dimensioni apparecchio (LxHxP): 182x52x165 mm - Dimensioni amplificatore (LxHxP): 178x25x170 mm.